

MUSEO **NOVECENTO**

Piano di Valorizzazione 2018

Master in **Management dei Servizi Museali**
(MSM 17)

a cura di

Francesca Angellotti
Emanuela Donelli
Silvia Lenguito
Alessandro Luciani Brunini
Veronica Minnocci
Stefano Raggi
Martina Toscano

referenti

Associazione MUS.E

Andrea Bianchi
Monica Consoli
Angela Corbo
Daniele Pasquini
Valentina Zucchi







EVERYTHING MIGHT BE DIFFERENT*

Indice

- 09 Introduzione
- 17 Gestione economica
- 31 Fundraising
- 41 Servizi di accoglienza e biglietteria
- 57 Servizi editoriali e bookshop
- 85 Mediazione
- 121 Comunicazione
- 155 Analisi qualitative e quantitative



Informational text label for the artwork.



Introduzione

Aperto al pubblico nel 2014, il **Museo Novecento** di Firenze accoglie l'arte italiana del **XX secolo** con una collezione distribuita in 15 ambienti espositivi, cui si affiancano una sala studio, un gabinetto disegni e stampe e l'altana, dedicata a conferenze e proiezioni.

9

Vi trovano collocazione circa 300 opere e documenti concessi in comodato da artisti, collezionisti ed enti, che hanno generosamente sostenuto la nascita di questa nuova istituzione con le donazioni pervenute, a seguito dell'alluvione del 1966, grazie all'appello del critico **Carlo Ludovico Ragghianti** per la costituzione del *Museo Internazionale di Arte Contemporanea*.

Un **percorso immersivo** con postazioni multimediali, dispositivi sonori e sale video, per ricostruire l'irripetibile stagione artistica che vide Firenze al centro della scena culturale nazionale ed internazionale, offrendo uno spaccato critico sul "secolo breve" e sulla sua rappresentazione. Procedendo a ritroso, il Museo celebra la scena artistica fiorentina della seconda metà del secolo, quando a Firenze si crea un eccezionale fervore nelle arti visive, nelle ricerche musicali, nella dimensione utopica tra architettura e design, nelle prime sperimentazioni di cinema d'artista e di video-arte. Non manca l'esaltazione della Moda e del Maggio Musicale Fiorentino, proseguendo poi, attraverso l'esposizione della collezione Alberto Della Ragione, con l'arte italiana della prima metà del Novecento.

