

# The Future is Mine

INVENZIONI & VISIONI

*Nikola Tesla*

DAM

DESIGN DEGLI  
ALLESTIMENTI  
E DEI  
PERCORSI  
MUSEALI



# Colophon

## **The Future is Mine**

I N V E N Z I O N I & V I S I O N I DI NIKOLA TESLA

*Workshop di*

Allievi del Master di Design degli Allestimenti e Percorsi Museali, Palazzo Spinelli

*Progetto a cura di*

Alessandra Arenga

Raffaella Dario

Laura Fidenti

Desideria Grilli Cicilioni

Francesca Nieddu

Cristiana Pieragnoli

Chiara Postorino

Elisabetta Sinibaldi

Jessica Tocci

# Indice

<b>1. Introduzione</b>	pag.4
<b>2. Tema</b>	pag.5
2.1 Obiettivi	pag.5
<b>3. Fase progettuale</b>	pag.6
3.1 Concept	pag.6
3.2 Contenuti	pag.7
<b>4. Fase esecutiva</b>	pag.8
4.1 Location	pag.8
4.2 Proposta di allestimento	pag.9
4.3 Materiali	pag.10
<b>5. Comunicazione e grafica</b>	pag.11
5.1 Comunicazione	pag.11
5.2 Grafica	pag.11
<b>6. Conclusioni</b>	pag. 12

# I. Introduzione

L'idea di dedicare una mostra a una figura poliedrica come Nikola Tesla, in occasione dei 160 anni dalla nascita, scaturisce dalla proposta di collaborare in maniera collaterale alla mostra che sarà realizzata dalla film maker croata Helena Bulaja a Zagabria nel 2017.

Nel corso delle varie fasi di realizzazione del nostro progetto, abbiamo avuto modo di confrontarci più volte con Helena, la quale ci ha suggerito di indagare sulla figura di Tesla ispirandoci alla cultura *steampunk* e pop, al cinema e ai videogiochi, facendo inoltre attenzione a mettere in risalto la personalità singolare dell'inventore, caratterizzata da una profonda generosità quanto da comportamenti ossessivi e asociali.

Tutto ciò ci ha portato a privilegiare alcuni aspetti della personalità di Nikola Tesla, emersi nei contenuti e raccontati con una chiave di lettura accattivante che rivisitasse il personaggio e il suo contributo alla scienza.